

## Biografía

Ignacio Martínez Suárez, nacido en Navia (Asturias), España, en 1963, es Licenciado en Ciencias de la Información, especialidad de Comunicación Audiovisual, en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde niño, su contacto con fotógrafos locales, tanto aficionados como profesionales, le facilitó el manejo de numerosas cámaras manuales de la época, como la mítica NIKON F, y lo introdujo en el aprendizaje y los trucos del "cuarto oscuro", las ampliadoras, los líquidos de revelado, y otros métodos de aquellos años.

Desde 1982 se dedicó a la fotografía de prensa y editorial y, una vez terminada la licenciatura, realizó numerosos estudios en la Escuela Técnica de Fotografía, vídeo y televisión "Flash" de Madrid, en la Universidad de Oviedo y en El Museo de la Ciudad, en Dornbirn (Austria).

En 1990 fue socio fundador de la Sociedad Fotográfica del occidente de Asturias (AFOA).

A partir de 1995 trabajó como fotógrafo de arquitectura autónomo y realizó importantes trabajos en Austria, Alemania, Suiza, Liechtenstein, Italia y España para arquitectos, instituciones, editoriales y museos.

Desde 2003 pertenece a la Asociación de Fotógrafos de Arquitectura de Austria.

Actualmente vive y trabaja en Navia (Asturias).

Posee el poder de lograr la profundidad de la arquitectura en sus fotografías que no son instantáneas, si no que cuentan una interpretación de lo visto con su excelente facultad perceptiva; al combinar ésta con su valentía mágica, consigue captar el alma y la poesía de un edificio más allá de la representación objetiva de la realidad.

Ignacio Martínez sabe recoger el contexto y hacer que los edificios se vean completados con los elementos que configuran su entorno; de ahí que sea habitual que se valga de una cabina telefónica, de una parada de autobuses o de un carrusel de una feria para enmarcar el escenario de un edificio noble, dándole vida. De esa manera se recoge el entorno y se dota de vida al documento gráfico para que se encuentre encajado en la realidad del día a día.

Al fotografiar capta todas las posibilidades expresivas necesarias para hacer arte y transmitir realidad y vida.

Entre sus trabajos más recientes está la documentación fotográfica de la evolución de las obras del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA), España.

## **Premios**

### **2001**

Premio Nacional al Libro más Hermoso de Austria, en la categoría de Innovación, con *La mirada muda nº 2*.

### **1990**

Primer premio en el Concurso Fotográfico "Semana de la Fuerzas Armadas" de La Coruña, España.

### **1993**

Primer premio en el II Concurso Nacional de Fotografía Marqués de Casariego. Tapia, Asturias, España..

### **1988**

Primer premio en el I Concurso Fotográfico "Campeonato de Europa de Motonáutica". Navia, Asturias, España.

### **1989**

Primer premio "Rallye Fotográfico Occidente de Asturias". Asturias, España.

### **1991**

Primer premio en el III Concurso Fotográfico "Motonáutica 92". Navia, Asturias, España.

## **Exposiciones.**

### **1993**

Exposición fotográfica La Mirada Muda. Hospital de Jarrio (Coaña), Asturias, España.

Exposición colectiva Méjica visto por seis fotógrafos, dentro de la Muestra Permanente. Universidad de Oviedo, Asturias, España.

Exposición de Fotografías y Audiovisuales en el Teatro Kornmarkt., Bregenz, Austria.

### **2001**

La mirada muda nº 2. Viena: Raum 28/6 e Instituto de Arquitectura de Vorarlberg. (VAI).

### **200-2006**

Exposiciones fotográficas de los arquitectos Dietrich / Untretriffaller, en Kirchheimteck, Alemania.

### **2003-2008**

Exposición itinerante "Konstruktive Porvokation" en Francia, Austria, Alemania, Noruega, Irlanda y España.

Exposición itinerante "Austria West" en Milán y Nueva York, entre otros.

Exposición itinerante "Form and non form" en Luxemburgo y Hungría, entre otros.

#### **2009**

Exposición itinerante LUZBIT Festival de la Imagen Fotográfica en Oviedo, Gijón, Avilés, Mieres y Sama de Langreo. Asturias, España.

Exposición colectiva en la Galería Guillermina Caicoya. Oviedo, España.

#### **2011**

"Architectural exhibition of the Pinakothek der Moderne". Munich, Alemania.

Feria de Arte de Oviedo 2011

#### **2012**

Exposición retrospectiva en la Sala de la Cúpula. Vorarlberger Landesbibliothek. Bregenz, Austria.

#### **2014**

Dirección de la Exposición Fotográfica del archivo de Jesús Martínez a los 20 años de su fallecimiento. Navia, Asturias, España.

### **Publicaciones.**

#### **1997**

Bau-und kunstdenkmäler im Fürstentum Liechtenstein. Ed. Luterach: Dieth-Kulturverlag, 1997

#### **1998**

*Río Navia. La revista de la cuenca del Navia.* (Mensual). Navia, Imagen Net 7, 1998-2000

#### **2001**

*Der stumme blick n° 2 = La mirada muda n° 2 = The mute eye n° 2.* [S. I.] : I. M. Austria, 2001

#### **2002**

*Reflexion und transparenz. Bauten für Helvetia Patria St. Gallen. Eine architektur von Herzog & de Meuron.* Sant Gallen: Helvetia-Patria-Holding, 2002

#### **2003**

*Danielle Marques. Institut für Geschichte und theorie der Architektur.* Zürich: ETH, 2003

*Konstruktive provokation.* Vorarlberger: Architektur Institut, 2003

#### **2008**

Ingenios hidráulicos de la cuenca de Meiro: un viejo iniciático por el río de los meandros / Juan Méjica; fotografías Ignacio Martínez. Oviedo: Fundación Méjica, 2008

*Laboral, ciudad de la cultura.* Asturias: RECREA, 2008

Colaboración en *1000 X european architecture.* Berlin Braun, 2008

Colaboración en *The Phaidon atlas of 21st. century world architecture*. Londres: Phaidon, 2008

## **2009**

Colaboración en la monografía *Marte- Marte*, Premio Nacional al Libro más Hermoso de Austria y del Mundo, en la categoría de Arquitectura, en la Feria Internacional del Libro de Leipzig, Alemania.

Colaboración en la monografía *Hermann Kaufmann*, Premio Nacional al Libro más Hermoso de Austria, en la categoría de Técnica.

Colaboración en *Construir los Alpes*, Premio Nacional al Libro más Hermoso de Suiza.

## **2010**

*Nuevos centros culturales para el siglo XXI en España. Consenso y conflicto*. Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), 2010

## **2014**

Colaboración en *Otto Kapflinger. Architektur im sprachraum*. Zurich: Park Books, 2014

Colaborador del siguientes revistas internacionales de arquitectura:

- A+U. Tokio
- Bau Welt. Berlín.
- L'Architecture d'aujourd'hui. París
- Architektur Aktuell. Viena
- Domus. Milán
- Wall Paper. Londres
- Hochparterre. Zurich
- Casabella. Milán

Actualmente dirige la conservación y manejo del archivo histórico fotográfico del Dr. Jesús Martínez, de Navia, al que enriqueció con la aportación de su propio archivo y de otros fotógrafos locales de gran interés.

Es colaborador en las publicaciones anuales de todo tipo de asociaciones locales sin ánimo de lucro.

Navia, a 6 de febrero de 2015.

